

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЛЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СТАРОДУБСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ «МЕЛЕНСКАЯ СОШ»)

Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Меленская
средняя общеобразовательная школа»
Стародубского муниципального округа
Брянской области

«РАССМОТРЕНО»

заседании методического совета
«Меленская СОШ»
отокол №4 от 31.08.2023 года

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом по МБОУ «Меленская СОШ»
№90 от 31.08.2023 года

«СОГЛАСОВАНО»

меститель директора МБОУ
«Меленская СОШ» по УВР

даев А.Ф. 29.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ».

ДЛЯ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СРОК ОСВОЕНИЯ: 2 ГОДА (10-11 КЛАССЫ)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Курдюмов К.Н., учитель русского языка и литературы

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для учащихся 10 - 11 классов составлена на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Учебный план МБОУ «Меленская СОШ» Стародубского муниципального округа.

Программа «Читательская грамотность» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней;
- систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья;

Задачи курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

- формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- расширение используемых языковых и речевых средств;
- формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения;

Изучение программы «Читательская грамотность» на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Приоритетным направлением содержания обучения является совершенствование коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность. Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

При изучении практико-ориентированного подхода применяются такие формы

деятельности:

- как работа с книгой, в том числе с использованием современных компьютерных технологий, ресурсов сети Интернет;
- работа с текстами учебника, дополнительной литературой;
- решение практических задач, выполнение тестовых заданий по темам; • работа с таблицами, графиками, схемами;
- ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач;
- решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время;
- мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов;
- написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений;
- тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ. Организация занятий будет осуществляться в форме практических занятий, конференций, презентаций. Обучение программе «Читательская грамотность» осуществляется с использованием следующих педагогических технологий: проблемное обучение (характерно выполнение следующих действий учащимися: выявление проблемы, формулирование ее, поиск решения, решение).

Общее количество часов за 2 года обучения на базовом уровне составляет 70 часов (1 час в неделю в 10 и в 11 классах), Из них: зачетные работы- 3, творческие работы- 6

1. Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование ит. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность,

ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

2. Содержание программы

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки. Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора.

Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом. Уровни понимания и обработки текста. Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой.

Лингвистические основания переработки текста. Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности. Преднамеренная и не преднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста. Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов. Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива.

Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность.

Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов. Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста.

Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект).

Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов.

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверх текст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной)

итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации. Монокодовый текст, дикокодовый, поликодовый.

Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы. Информационная переработка текстов.

Тексткак речевое произведение.

Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие.

Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.

Практикум.Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.

Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.

Интерпретацияпоэтического текст. Учебное исследование. Обобщение. Подведение итогов.

3. Учебно-тематический план

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	5 час.
3.	Виды структурной переработки текста	7 час.
4.	Виды функциональной переработки текстов	10 час.
5.	Информационная переработка текстов	11 час.
	Итого	34 час.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Пособие для учащихся

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1-2 – М: Просвещение, 2020

Пособия для учителя

1. Читательская грамотность школьника (5-9 кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018.
2. Гончарук С. Ю., Есауленко Ю. А., Федоров В. В. и др. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности – М: Просвещение, 2019
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли.

Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; подред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2018

4. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2019
5. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ. \Социологические исследования
6. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября”
7. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2016.
8. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2017
9. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов.
10. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2018.
11. Поварнин С. В. Как читать книги. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
12. Рождественская Л.В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов.

Информационно-коммуникативные средства

- Мультимедийные обучающие программы
- CD / DVD – проигрыватель
- Компьютер с программным обеспечением
- Экспозиционный экран
- Мультимедийный проектор

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Дат а по плану	Дата проведения	Тема
1		Введение (1ч.)	
Текст: понятие текста и виды его обработки (5ч.)			
2			Виды обработки текста
3			Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом

4			Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов
5-6			Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
Виды структурной переработки текста (7ч.)			
7			Компрессия и декомпрессия
8			Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты
9-10			Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание
11-12			Аннотирование, Реферирование
13			Виды семантической переработки текстов
Виды функциональной переработки текстов (10ч.)			
14			Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста
15			Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.
16			Конспект
17-18			Мини-исследование
19			Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста
20			Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Интертекстуальные явления
21			Правила включения чужой речи в ткань текста
22			Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации
23			Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте
Информационная переработка текстов (12 ч.)			
24			Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
25			Практическое занятие. Поиск и отбор информации.
26			Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров
27			Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.
28-29			Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.
30			Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.
31			Интерпретация поэтического текста

32-34			Обобщение
-------	--	--	------------------

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Дата		Тема занятия
	План	Факт	
1			Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания
2			Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
3-4			Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.
5-6			Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений
7-8			Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
9			Различение понятий тема - проблема - тезис
10			Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.
11			Ключевые слова темы
12			Осмысление терминов и понятий в формулировке темы
13			Развёрнутый план работы над сочинением.
14			Структура сочинения. Вступительная часть.
15			Виды вступительной части.
16			Оригинальное вступление.
17			Практическая работа. Вступительная часть
18			Редактирование фрагментов вступительной части
19			Формулировка тезиса
20			Отбор литературного материала
21			Практическая работа. Формулировка тезиса
22			Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения
23			Интерпретация фрагмента или эпизода.
24			Интерпретация фрагмента или эпизода.
25			Промежуточный вывод в конце каждого аргумента
26			Практическая работа. Способы ввода аргументов.
27			Заключительная часть сочинения. Виды заключений.
28			Связки между абзацами.
29			Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности
30			Практическая работа. Сочинение
31			Практическая работа. Сочинение.
32			Редактирование готовых сочинений.
33			Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.

34		Рецензирование и редактирование творческих работ
----	--	--